

Thuisopdrachten

Blok 3

LekArt Buitenacademie

Je gaat starten met de opdrachten van blok 3. Door deze opdrachten zal alles steeds een beetje helderder worden en kun je nog meer richting gaan bepalen.

Opdracht 1: Kernwaarden

Om je kunstenaarspraktijk/bedrijf meer richting te geven, is het fijn om met kernwaarden te werken.

De opdracht gaat als volgt:

1. Bekijk de video eerst hier: <https://vimeo.com/939215402>
2. Print de lijst op de volgende pagina uit.
3. Maak 3 rijtjes per “verdieping” van jouw huis.
4. Kijk of er groepjes te maken zijn die je onder 1 noemer kunt vermelden.
5. Kies per “verdieping” maximaal 3 waarden uit die het komend halfjaar jouw leidraad zijn.

Doe deze opdracht elk halfjaar opnieuw. Zo blijven jouw waarden up-to-date met waar je op dat moment staat en waar je naartoe wil.

Aandacht	Duidelijkheid	Levenslust	Puur
Aanpasbaar	Duurzaam	Liefde	Respect
Aantrekkelijkheid	Dynamisch	Luxe	Rust
Aanwezig	Eenvoud	Maatschappelijk	Samenzijn
Acceptatie	Eerlijkheid	Moed	Schoonheid
Affectie	Effectiviteit	Natuurlijk	Speelsheid
Ambitieuus	Energiek	Netjes	Spiritualiteit
Authenticiteit	Enthousiasme	Nieuwsgierigheid	Succesvol
Autonomie	Essentie	Nuchterheid	Tevredenheid
Avontuurlijk	Evenwichtigheid	Onafhankelijk	Veerkracht
Balans	Fun	Ondernemen	Verantwoordelijk
Beheerst	Gedegen	Onderwijzend	Verbinding
Behulpzaam	Gelijkwaardigheid	Ontdekken	Verrukking
Bekwaamheid	Geloof	Ontmoeten	Vertrouwen
Benaderbaar	Gemak	Ontwikkeling	Vervulling
Bescheidenheid	Gezellig	Onvoorwaardelijk-	Vitaliteit
Betoverend	Gezondheid	heid	Vrede
Betrokkenheid	Groei	Openheid	Vreugde
Betrouwbaar	Harmonie	Oprechtheid	Vrijheid
Bewustzijn	Hartstocht	Ordelijkheid	Vrolijkheid
Bezieling	Helderheid	Origineel	Vurig
Bloei	Humor	Overgave	Wijsheid
Creativiteit	Innerlijke vrede	Overvloed	Zelfvertrouwen
Daadkracht	Inspiratie	Passie	Zingeving
Dankbaarheid	Kalmte	Persoonlijk	Zorgvuldigheid
Deskundig	Kracht	Plezier	Zorgzaam
Diepgaand	Kwaliteit	Productief	Zuiverheid
Doelgericht	Leiderschap	Professioneel	

Opdracht 2: Effectuation, een andere kijk op ondernemerschap

Tot nu toe ben je al met het ondernemerschap bezig geweest door je talenten en je eigen geschiedenis te onderzoeken.

Om je te helpen bij de volgende stappen, heb ik onderstaande video voor jullie opgenomen over Effectuation.

In de video die hoort bij deze opdracht wordt Effectuation uitgelegd, maar beluister eerst [deze audio](#). (8 min.) Hierin wordt verteld hoe je op een positieve manier kunt kijken naar het maken van een verdienmodel.

Belangrijk om hierbij te vermelden, is dat je zelf altijd de keus hebt of je wel of niet iets met een talent of eigenschap te doen. Je mag het ondernemerschap inrichten zoals jij wil, met alles dat je erin wil stoppen, maar dus ook wat je eruit wil laten.

Na het beluisteren van de audio, kun je [deze video](#) (21 min.) bekijken en de vragen beantwoorden die in de video worden gesteld.

Opdracht 3: Je visie helder krijgen (oefening 2)

In de eerdere visie-opdracht die je hebt gekregen, heb je gekeken naar dingen waar je tegen bent, schuren of waar je je aan ergert.

Deze opdracht is precies het tegenovergestelde. Je gaat namelijk kijken naar wie of wat je heeft geïnspireerd in jouw gedachtegoed. Dit gaat dus niet alleen over jou als maker, maar benader het breed: wie heeft jou zo geïnspireerd als mens dat je die lessen door wil geven?

Let op: Dit is best een grote opdracht om in 1 middag te doen, dus ga er op tijd mee aan de slag!

Dit is wat je gaat doen:

1. Vind 10 personen/boeken/quotes/documentaires/films/krantenartikelen/enz. die je heel inspirerend vindt en/of waar je heel veel aan hebt gehad. Waar je als mens en/of professional veel van hebt geleerd.

2. Verzamel afbeeldingen van deze personen/boekcovers. Het is belangrijk dat je in deze opdracht ook beeldend werk, zodat je er telkens weer contact mee kunt maken.

3. Per onderwerp (persoon/boek/enz.) gebruik je minstens 1 pagina van je journal/dummy. Je hebt straks dus minstens 10 pagina's gevuld. Op die manier heb je de ruimte om meerdere dingen op te schrijven. Schrijf per "onderwerp" erbij wat voor jou de belangrijkste inzichten, ideeën, ontdekkingen en doorbraken zijn die je dankzij hen hebt ervaren? Wat heb je geleerd? Wees zo specifiek mogen. Laat een stukje wit over aan de boven of onderkant van de pagina.

4. Wanneer je bent uitgeschreven kijk je goed naar alles wat je hebt opgeschreven.

Wat is precies dat al deze sub-inzichten samenbrengt? Waar gaat het jou echt om? Wat is echt belangrijk?

Vat dit nu in 1 zin samen en schrijf het op als een statement. Bijvoorbeeld: Schrijf niet "Ik heb wel eens gelezen dat creativiteit help bij het verwerken van verdriet" maar "Creativiteit is een zelfheler".

Op deze manier worden de 10 statements JOUW gedachtegoed, terwijl je ook op de schouders van anderen kunt leunen.

Ook wanneer je niet van de statements bent, maar je van twijfel en 'verder kijken dan je neus lang is' zoals veel kunstenaars doen, kun je deze oefening nog steeds doen. Statements hoeven niet per se alles in een hokje te drukken, je kunt je juist uitspreken over het creëren van openheid. Probeer het maar eens!

5. Kies een van jouw statements uit en schrijf hier drie korte stukjes tekst over. Bijvoorbeeld vanuit iets dat je zelf hebt meegemaakt, dat je in de wereld ziet gebeuren en/of hoe je dat verwerkt in je werk of in je leven. Kies nu minstens 1 stukje tekst uit en post die op social media of in je nieuwsbrief. Zo.. dat ben je alvast begonnen met jouw eigen kijk op de wereld naar buiten brengen! Een geweldige stap!

Dit is een hele fijne oefening om steeds weer naar je bevindingen te kijken en te zien dat je op andere schouders kunt leunen, maar dat jijzelf een mooie mix bent geworden van alle inzichten van anderen.

Opdracht 4 : Twee freewrites

Je gaat twee freewrites doen om een aantal zaken nog helderder te krijgen.

Een freewrite is een methode waarbij je ongecensureerd gaat schrijven. Je zet een timer, begint te schrijven en stopt pas met schrijven als de timer afgaat.

Freewrite 1

Zet een timer van een halfuur en maak gedurende een halfuur deze zin af:

Als ik als kunstenaar mijn eigen regels bepaal, dan ga ik...

Een halfuur lang zoek je steeds een nieuw vervolg op deze zin. Heb je voor je gevoel alles opgeschreven wat je wil? Dan kun je verder schrijven aan de hand van de antwoorden die je hebt opgeschreven. Natuurlijk mag je ook langer doorgaan als het halfuur te kort is.

Freewrite 2

Zet een timer van minstens halfuur en maak gedurende een halfuur deze zinnen af:

Wat ik hoop te bereiken met mijn kunstenaarschap op lange termijn is...

De emotie of boodschap die ik over wil brengen is...

Wat ik nog meer wil gaan benadrukken is...

Ik draag op mijn manier bij aan de wereld door...

De veranderingen die ik met mijn werk kan veroorzaken zijn...

Mijn waarden komen het best aan bij mijn klant als ik...

Uit bovenstaande antwoorden kan ik halen dat het mijn missie is om...

Voor deze opdracht geldt ook dat je langer dan een halfuur door kunt gaan als je die tijd nodig hebt.

Kijk nu eens naar alles wat je hebt opgeschreven. Welke nieuwe dingen heb je ontdekt of welke conclusies kun je hieruit trekken.